

Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen an Inhalten. In jedem Musikunterricht können individuelle Schwerpunkte gesetzt und alternativ andere bzw. zusätzliche Inhalte behandelt werden. Viele Inhalte werden in den folgenden Klassenstufen fortgeführt. Sie werden mit (*) versehen und nicht noch einmal aufgeführt.

Erwartete Kompetenzen	Inhalte und Themen	Überprüfungsmöglichkeiten
Wahrnehmen: Hören		
Musikalische Parameter und Prinzipien erkennen und unterscheiden	laut-leise, hoch-tief, langsam-schnell (*); einfache Formen hören (z.B. A-B-A) (*); Tiere in der Musik (*)	Kontraste/Gegensätze in Bewegung umsetzen (*); Formteile notieren (*); Orffinstrumente benennen (*)
Musikalische Parameter und Prinzipien erkennen und unterscheiden	Wiederholung und Veränderung (*); Programmmusik (*)	Formabläufe in Bewegung umsetzen (*)
Musikalische Parameter und Prinzipien erkennen und unterscheiden; einfache Strukturen und Formen heraushören; musikalische Werke aspektbezogen hören	Komplexere Formen hören (*); Tempo(*)	einzelne Instrumente eines Werkes benennen (*); komplexere Formen in Bewegung umsetzen oder graphisch notieren (*); Beschreibung von Klangverläufen (*)
Musikalische Parameter und Prinzipien erkennen und unterscheiden; einfache Strukturen und Formen heraushören; musikalische Werke aspektbezogen hören	Oper kennen lernen; Motiven in der Musik nachspüren	Charakter von Musikstücken beschreiben und deren Stimmung

Gestalten: Musik und Bewegung

Klasse 1	Bewegungsgestaltung zur Musik ausführen	Metrum/Grundschatlag, Rhythmus, Form (*)	Einfache Formabläufe in Bewegung umsetzen (*); Tänze(*) im Takt tanzen; ein Metrum spüren (*)
Klasse 2	Bewegungsgestaltung zur Musik ausführen	Notenwerte (*)	Notenwerten unterschiedliche Bewegungen zuordnen; Programmmusik in Bewegungsabläufe oder Tanz umsetzen
Klasse 3 und Klasse 4	Komplexere Bewegungsgestaltungen zur Musik ausführen und Bewegungsgestaltungen zur Musik erfinden	Formen (*)	Eigene Tanzfiguren ausdenken (*)

Gestalten: Musik und Stimme

Klasse 1	Sing- und Sprechstimme ausprobieren und einsetzen; Liedrepertoire anlegen	Tonhöhenvorstellung entwickeln (*); spielerische Atemübungen (*); musikalischer Vortrag(*);	Lieder zum Schulanfang, Bewegungslieder (*), Lieder aus verschiedenen Ländern(*), Spiellieder, Lieder zu Jahreszeiten(*), Lieder zu Festen und Feiern(*)
Klasse 2	Sing- und Sprechstimme ausprobieren und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt einsetzen; Liedrepertoire anlegen	Geräusche-Klänge(*); Kanon (*)	Kanons (*); Aufgaben zum Solo- und Gruppensingen (*)
Klasse 3	Sing- und Sprechstimme möglichst ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt einsetzen; Liedrepertoire anlegen	Experimentelle Klangerzeugung (*)	Sprachexperimente mit der Stimme (*)
Klasse 4	Sing- und Sprechstimme ausdrucksvoll und möglichst rhythmisch-melodisch korrekt einsetzen; Liedrepertoire anlegen	Opernarien; Rap	

Gestalten: Instrumente

Klasse 1	Orffinstrumente kennen: benennen können, unterscheiden können nach Klang, Spielweise kennen; ein Orchesterinstrument kennen	Klanggeschichten begleiten und untermalen (*); Körperinstrumente zur Vorbereitung und Übung einsetzen (*); Spieltechniken ausprobieren (*)	Musizieren auf Instrumenten: einzeln, in Gruppen, im Klassenverband
Klasse 2	Orffinstrumente kennen: benennen können, unterscheiden können nach Klang, Spielweise kennen; Streichinstrumente kennen	Verklanglichung konkreter Texte (*); Begleitung von Liedern auf Orff-Instrumenten (*)	Musizieren auf Instrumenten: einzeln, in Gruppen, im Klassenverband
Klasse 3	Blasinstrumente kennen; einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben umsetzen	Instrumente basteln (*); Verklanglichung abstrakter Texte (*); Mitspielsätze üben (*)	Musizieren auf Instrumenten: einzeln, in Gruppen, im Klassenverband
Klasse 4	Klavier kennen; einfache Instrumentalstimmen nach Vorgaben umsetzen	Orchester	Musizieren auf Instrumenten: einzeln, in Gruppen, im Klassenverband

Gestalten: Musik erfinden

Klasse 1	Klangeigenschaften erproben und nutzen	Klanggeschichten vertonen (*)	Musizieren auf Instrumenten, Körperinstrumenten oder mit der Stimme: einzeln, in Gruppen, im Klassenverband
Klasse 2	Klangeigenschaften erproben und nutzen für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe	Aufgaben zur Entwicklung von Klangverläufen (*); Experimentelle Klangerzeugung (*)	Musizieren auf Instrumenten, Körperinstrumenten oder mit der Stimme: einzeln, in Gruppen, im Klassenverband
Klasse 3	Klangeigenschaften erproben und nutzen für die Entwicklung immer komplexerer musikalischer Abläufe		Musizieren auf Instrumenten, Körperinstrumenten oder mit der Stimme: einzeln, in Gruppen, im Klassenverband
Klasse 4	Klangeigenschaften erproben und nutzen für die Entwicklung komplexer musikalischer Abläufe unter Anwendung musikalischer Prinzipien	Kompositionstechniken kennen lernen	Musizieren auf Instrumenten, Körperinstrumenten oder mit der Stimme: einzeln, in Gruppen, im Klassenverband

Gestalten: Notation

Klasse 1	Einfache graphische Notation kennen und lesen; Notenbilder einer Musik zuordnen	Zeichen für Klänge erfinden (*); Zeichen für Klangformen mit den Klängen vergleichen (*)	Notationen einer Musik zuordnen; Notationsaufgaben vorstellen
Klasse2	Einfache graphische Notation kennen und lesen; Notenbilder einer Musik zuordnen; selbst produzierte Musik in graphische Zeichen umsetzen	Notenwerte (Halbe Noten, Viertelnoten, Achtelnoten) (*); Tonhöhen (*); Graphische Notation (*)	Notationen einer Musik zuordnen; Notationsaufgaben vorstellen; Aufgaben zur Umsetzung einfacher Notation in Musik
Klasse 3	Graphische Notation kennen und lesen; Notenbilder einer Musik zuordnen; selbst produzierte Musik in graphische Zeichen umsetzen	Taktarten (*); Pausenwerte (*); Notenwerte (punktierte Noten, Ganze Note) (*)	Notationen einer Musik zuordnen; Notationsaufgaben vorstellen; Aufgaben zur Umsetzung von Notation in Musik; Aufgaben zur Entwicklung einer Hör- oder Verlaufspartitur
Klasse4	Graphische Notation kennen und lesen; Notenbilder einer Musik zuordnen; selbst produzierte Musik in graphische und traditionelle Zeichen umsetzen	Tonleiter	Notationen einer Musik zuordnen; Notationsaufgaben vorstellen

Kulturgeschichtliche Dimension

Klasse 1	Komponisten kennen	Carl Orff	Aufgaben zum Leben und Wirken des Komponisten
Klasse 2	Komponisten kennen	Antonio Vivaldi	Aufgaben zum Leben und Wirken des Komponisten
Klasse 3	Komponisten kennen; unterschiedliche Stilrichtungen kennen; Musik unterschiedlichen Funktionen zuordnen	Joseph Haydn; Georg Friedrich Händel; Funktion von Musik in verschiedenen Lebensbereichen (*)	Aufgaben zum Leben und Wirken des Komponisten; Aufgaben zur Einordnung funktionaler Musik
Klasse 4	Komponisten kennen; unterschiedliche Stilrichtungen kennen; Musik unterschiedlichen Funktionen zuordnen	Wolfgang Amadeus Mozart; Johann Sebastian Bach, Gustav Mahler;	Aufgaben zum Leben und Wirken des Komponisten; Aufgaben zur Einordnung funktionaler Musik

		Unterrichtsmaterial: Kolibri Liederbuch; Rondo Band 1-4
Klasse 1	Detlev Jöcker: "Dodo was spielst du?" (Bilderbuch /CD); Carl Orff: Weihnachtsgeschichte; Lieder+CD von "Anne Kaffeekanne";	"Tanz in der GS" (CD und Tanzanweisungen) (*); Rimsky Korsakoff: Hummelflug
Klasse 2	A. Vivaldi: Vier Jahreszeiten; C. Saint-Saens: Karneval der Tiere; E. Grieg: Peer Gynt-Suite Nr.1	
Klasse 3	P. Tschaikowski: Nussknacker-Suite; S. Prokofieff: Peter und der Wolf; G.F. Händel: Wassermusik; M. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung	J. Haydn: Sinfonien; W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik
Klasse 4	W.A. Mozart: Die Zauberflöte; G. Mahler: 1. Sinfonie; G. Holst: Planeten; A. Borodin: Steppenskizze;	J. Haydn: Kaiserquartett; Nationalhymne